

## Edicija MONOGRAFIJE

„Alberta“ pokreće ediciju monografije kao seriju knjiga koje obrađuju višegodišnje djelovanje institucija (škola i fakulteta, bolnica i sličnih javnih ustanova) te udruženja, društava i udruga građana u povodu nekoga jubileja (obljetnice). Samozatajni rad skupina zaposlenika neke institucije ili članova nekog udruženja često se, izgubi iz fokusa javnosti zbog dnevne politike ili brzog tempa života. Pokretanjem ove edicije nove generacije Osječana dokumentirano će odavati javno priznanje skupinama prethodnika.

**NAKLADA \_ 2015.**

Milan Ivanović

### **DVA I POL DESETLJEĆA AUTOPOIESISA** - znanstveno-stručni skupovi OTO 1990.- 2015.

Format B5; 130 str.

ISBN 978-953-7973-08-7

CIP: Gradska i sveučilišna  
knjižnica Osijek - 140122060



**U PRIPREMI**

Grupa autora

- THIRTY YEARS OF INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE "SCIENCE IN PRACTICE"
- TRIDESET GODINA MEĐUNARODNE ZNANSTVENE KONFERENCIJE „ZNANOST U PRAKSI“

Format B5; 130 str.

ISBN

Grupa autora

### **DESETLJEĆE RAZVOJA**

- znanstveno-stručni skupovi o prirodnom plinu, toplini i vodi od 2003. do 2014.

Format B5; 130 str.

ISBN

Obično se navodi (u leksikonima) da je **monografija** pisano djelo, specijalistički rad, koje detaljno obrađuje jednu temu (problem, pojavu ili osobu) najčešće od strane jednog autora.

U visokoškolski krugovi drže da je - za razliku od udžbenika, koji istražuje stanje spoznaja i znanja u jednoj oblasti polju, monografija djelo koje predstavlja primarna istraživanja i izvorne rezultate; tj. izlaganje u monografiji je na višoj razini od udžbenika.

Knjižničari pod monografijom podrazumijevaju svaku ne\_serijsku publikaciju koja je završena u jednom tomu ili u konačnom broju tomova. Po tome se ona razlikuje od serijskih publikacija, kao što su časopis, magazin, ili novine.

Nakladnici knjiga često koriste termin "Umjetnička monografija" kazujući time da takva knjiga sadrži reprodukcije umjetničkih djela od strane jednog umjetnika, za razliku od prikaza umjetničkog rada više autora (umjetnika).