

## ZIMSKE RADOSTI '2016/17.



**Stol je bio u centru** (objektiva), a sudionici XXV. znanstvenog skupa „Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu“ oko stola; nakon cjelodnevnog rada - domjenak (ili kao to Antun kaže – objed na stoječki)

**Renata i Milan;** poslije objeda – zdravica nakon dobro prezentiranog zajedničkog rada na znanstvenom skupu (restoran „Galija“, Osijek)



**Dođeš na Jankovac,** razgledaš krajolik i onda zovu na ručak; kad si zaboravan – kupio kesten pire u slastičarni u Našicama (nakon kave s krempitama) – onda moraš pojesti rečeni pire, e da bi na miru pojeo lovački odrezak u restoranu.

(Planinarski dom na Jankovcu, prosinac 2016.)

**Milan** na čelu stola, ali daleko od kotlića;  
fiš paprikaš nakon skupa Astronomskog društva  
Osijek; prema zapadno-europskom  
modelu – svatko plaća svoje.  
(restoran „Mađarska Retfala“, Osijek, prosinac.2016.)



**Biljni aranžman – ugodan oku.**  
(restoran „Mađarska Retfala“, Osijek, prosinac.2016.)

**Dalibor** na desnom krilu -  
- malo bliži kotliću  
(restoran „Mađarska Retfala“, Osijek, prosinac.2016.)



**Hrvoje** na lijevom krilu  
isto tako - malo bliži kotliću  
(restoran „Mađarska Retfala“, Osijek, prosinac.2016.)



**Držislav, Milan i Hrvoje** -  
tradicionalni trio na ručku  
- nakon OTO skupštine  
(„Monaco“, prosinac .2016.)



**Paola** - scenaristica dokumentarnog filma “Sentenced to Oblivion” (“Osuđeni na zaborav”) i **Milan** u pauzi snimanja;  
za okrjepu Renatine pogačice...  
(Osijek, prosinac .2016.)

**Milan** i tradicionalne girice  
(Zagreb, „Mimice“, siječanj.2017.)



**Tanja** – “Eto - što je ostalo od „Lošinjske priče“ za dvije osobe“.  
(ZOO\_Hotel Osijek, siječanj 2017.)