



## MEDIJI '2016.

### 1. RUŽICA GRAD I ORAHOVICA

**Zdenko Samaržija**

HTV 1, 9.1.2016,

### 2. MEDICINSKA ISTRAŽIVANJA I LIKARIJE PO SLAVONIJI

**Zdenko Samaržija**

Prvi program Hrvatskog radija, 13.1.2016. ( 13,30)

The screenshot shows the HRT radio website interface. At the top, there's a navigation bar with links for 'HRT UŽIVO', 'HRT NA ZAHTJEV', 'GLEDAJ HRT', and 'HRT.HR'. Below the navigation bar, there's a breadcrumb trail: 'Home > Emisije > Divni novi svijet > Divni novi svijet'. The main content area features the title 'Divni novi svijet' in large, bold, black font.

### Divni novi svijet

Kako su izgledali počeci medicine na našim područjima? Što su to bajalice i zašto su neka znanja netragom nestala nakon 3. stoljeća da bi se opet pojavila u 15. stoljeću?



3.

## Glas Slavonije

20.2.2016.

POZNATI KNJIŽEVNIK PREDSTAVIO ROMAN "TOTEM STRAHA"

Bakarić: Sve što je u knjizi postoji, čak i Indijanac



**Zdenko** (drugi s desna) u Vinkovicima na promociji knjige „Totem straha“ - poznatog dječijeg pisca Bakarića Vladimira

4.

## Predstavljanje knjige Vladimira Bakarića – Totem straha

19. veljače u dvorani OMH Vinkovci (Jurja Dalmatinca 22) s početkom u 20:00 sati  
će se predstavljanje knjige Vladimira Bakarića "Totem Straha".

Na predstavljanju knjige sudjeluju:

doc.dr.sc. Dražen Švagelj  
prof.dr.sc Ružica Pšihistal urednica  
Dubravko Mataković ilustrator  
prof. Zdenko Samaržija  
Vladimir Bakarić

18.2.2016.

<http://cibalia.hr/2016/02/18/predstavljanje-knjige-vladimira-bakarica-totem-straha-2/>

5.  
<http://cibalia.hr/2016/02/18/predstavljanje-knjige-vladimira-bakarica-totem-straha-2/>  
20.2.2016.

Sinoć u do kraja ispunjenim prostorijama Matice hrvatske u Vinkovcima  
predstavljena je knjiga Totem straha Vladimira Bakarića.

Uvodnu riječ preuzeo je domaćin i predsjednik Matice hrvatske u Vinkovcima doc. dr. sc. Dražen Švagelj koji je poželio dobrodošlicu svima prisutnima.

Na samom početku predstavljanja knjige umjetnički dio prepustio je "indijancu" Željku Blaževiću iz Velike koji je svojim solo performansom uz zvukove bubnja upozorio ljudi na nesmotren odnos prema prirodi.

Uvodnu riječ o knjizi dala je sama urednica prof. dr. sc. Ružica Pšihistal. Publici su se obratili i sam autor knjige Vladimir Bakarić te ilustrator Dubravko Mataković i prof. Zdenko Samaržija.



## 6. PANON INSTITUT f

22.2.2016.

Nakladnička kuća "Alberta" poziva na promociju #knjige  
Edda Dubravec i Zdenko Samaržija "DRUŠTVENA ANGAŽIRANOST REDOVNIČKIH ZAJEDNICA U BARANJI, SLAVONIJI I SRIJEMU" koja će održati 25. veljače u 19 sati u Knjižara Nova  
"Alberta-naklada" je nakladnička kuća Panon Instituta, na linku može pogledati ostala izdanja u pripremi: <http://www.alberta-naklada.com/>

**Alberta**  
Naklada - Osijek

POZIVA NA PROMOCIJU KNJIGE  
Edda Dubravci i Zdenko Samaržija  
DRUŠTVENA ANGAŽIRANOST REDOVNIČKIH  
ZAJEDNICA U BARANJI, SLAVONIJI I SRIJEMU

O knjizi će govoriti:  
Silvija Lučevnjak (Našice)  
Milan Ivanović (Osijek)  
Zdenko Samaržija (Koška)

Edda Dubravci, naknada je autorinja na filozofium  
teologiju na sveučilištu u Zagrebu, magistar  
filozofije i teologije. Družopisnica je urednik "Zemljopisne  
geografije Hrvatske i redateljica "Sveti petanjci".  
Nositeljica je nagrada "Književni župan" za  
njene knjige "Društvena angažiranost redovničkih zajednica" i "Društvena angažiranost redovničkih zajednica u Baranji, Slavoniji i Srijemu".

Razgovor Prijatelja na mreži (18)

<https://www.facebook.com/panon.institut>



## KNJIŽARA NOVA

<https://www.facebook.com/knjizaranova/?fref=ts>

23.2.2016.

**radio** Radio Osijek | HRT UŽIVO

VESTI RASPORED EMITIRANJA EMISIJE SLUŠAONICA

Actualnosti > O društvenoj angažiranosti redovničkih zajednica

### O društvenoj angažiranosti redovničkih zajednica

**DRUŠTVENA ANGAŽIRANOST REDOVNIČKIH ZAJEDNICA**

OBJAVLJENO: 08:47 AUTOR: Amoreta Bajto PODIJELI:

[Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#) [Email](#)

Knjižara Nova added an događaj.

Zdenko Samaržija

**DRUŠTVENA ANGAŽIRANOST**

25 Predstavljanje knjige "Društvena an...  
chet 19:00 · Knjižara Nova · Osijek

## POZIVAJU VAS NA PREDSTAVLJANJE KNJIGE

Edde Dubravci i Zdenko Samaržija

DRUŠTVENA ANGAŽIRANOST REDOVNIČKIH ZAJEDNICA U BARANJI, SLAVONIJI I SRIJEMU  
O knjizi će govoriti:  
Silvija Lučevnjak (Našice)  
Milan Ivanović (Osijek)  
Zdenko Samaržija (Koška)

Promocija knjige Edde Dubravci i Zdenko Samaržija "Društvena angažiranost redovničkih zajednica u Baranji, Slavoniji i Srijemu", knjiža "Nova", četvrtak, 25. veljače u 19 sati.

O knjizi će govoriti Silvija Lučevnjak, Milan Ivanović i Zdenko Samaržija.

7.



<http://oskultura.com/2016/02/25/titulom-bi-grad-javno-preuzeo-odgovornost-na-siroj-kulturnoj-sceni/>

25.2.2016.



## **Titulom bi Grad javno preuzeo odgovornost na široj kulturnoj sceni**

To bi bila izvanredna prilika za: društveni, kulturni i privredni razvoj grada i okolice – regije.

Glede prednosti; mnogi govore o financijskim sredstvima i EU pozornosti na takav grad kao važnim prednostima. Mislim da je, uz to, prednost i u tome da Grad javno preuzima odgovornost na široj kulturnoj sceni – to će reći da odluke i programi neće biti više stvar „zapišanog“ prostora neke od političkih stranaka i njihovih aktera



MILAN IVANOVIĆ

Ocijeni:

★★★★★ 1 5 Votes



**Milan Ivanović**

<http://oskultura.com/strategija/milan-ivanovic/>

\* Osim infrastrukture, što treba Osijeku ostati u godinama nakon te željene 2020.-e?

– Osijek je u središte Slavonije i Baranje i on je bio – i treba biti – polarizacijsko žarište slavonske regije, a nakon 2020. godine bi taj horizont trebao biti proširen i na euro-regionalni prostor. A što će ostati osim infrastrukture (?) Nadam se da NEĆE ostati stranački liftovi; sve drugo je dobitak.

Ocijeni:

★★★★★ 1 33 Votes

**Osijek ima spektar dobro organiziranih festivala i kulturnih događanja, ali nema odgovarajućih aktivnosti glede nakladništva**



Panon Institut dijeli poveznicu.



25.2.2016.

12 2 3

25.2.2016.



Lara Antipova

Najdraži profesor



Milan Ivanović

Osijek ima spektar dobro organiziranih festivala i kulturnih događanja, ali nema odgovarajućih aktivnosti glede nakladništva \* Neki od vaših projekata kao što su "Kontesa" (kontinentaln...

OSKULTURA.COM

26.2.2016.

3 2 1



Tadić Mario ► OSIJEK - Kakav je bio nekada (slike, video)

Jedno važno razmišljanje o prošlosti, sadašnjici i budućnosti Osijeka 😊  
—😊 osjećam se kul.



Osijek ima spektar dobro organiziranih festivala i kulturnih događanja, ali nema odgovarajućih aktivnosti glede nakladništva \* Neki od vaših projekata kao što su "Kontesa" (kontinentaln...

OSKULTURA.COM

Milan Ivanović

Osijek ima spektar dobro organiziranih festivala i kulturnih događanja, ali nema odgovarajućih aktivnosti glede nakladništva \* Neki od vaših projekata kao što su "Kontesa" (kontinentaln...

OSKULTURA.COM

17 2 1

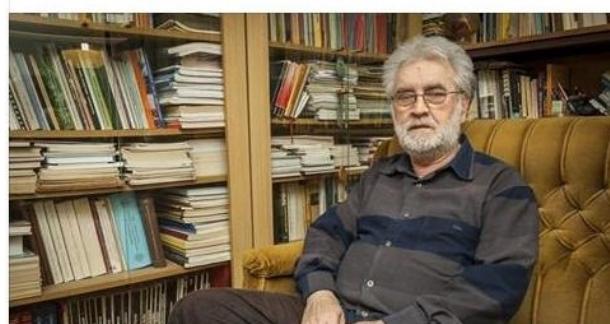


Tatjana Tanja Ivanovic dijeli objavu od Oskultura.

Oskultura

25. veljače u 13:29 ·

Mi nemamo paradigmu građanskog društva, čak naprotiv – vraćamo se plemenskom identitetu koji se temelji na mitovima i na samo selektiranim segmentima nekih događaja kojih pogoduju izgradnji etnocentričnog društva.



Milan Ivanović

Osijek ima spektar dobro organiziranih festivala i kulturnih događanja, ali nema odgovarajućih aktivnosti glede nakladništva \* Neki od vaših projekata kao što su "Kontesa" (kontinentaln...

OSKULTURA.COM

12 2 1

25.2.2016.



Oskultura

25. veljače u 13:29 ·

Mi nemamo paradigmu građanskog društva, čak naprotiv – vraćamo se plemenskom identitetu koji se temelji na mitovima i na samo selektirani segmentima nekih događaja koji pogoduju izgradnji etnocentričnog društva.



15 1 1



GOGO - Građanska Opcija Grada Osijeka

26. veljače u 11:45 ·

DR. SC. MILAN IVANOVIĆ; PANON – INSTITUT ZA STRATEŠKE STUDIJE OSIJEK

26.2.2016.

"Ovdje moram naglasiti da je „osječka kandidatura bazirana na tri stupa: predstavljanju bogate kulturne baštine Osijeka, njegove visoko razvijene kreativne i IT industrije te činjenice da je riječ o urbanom centru u dominantno ruralnom području.“ (izjava dogradonačelnika Hama) a ne spominje se MULTIKULTURALNOST – što je, gledajući civilizacijski najvažniji europski stup."

"Dakle, ako nema građanskog identiteta onda ni kulturni identitet stanovnika nije u tome okviru; ostaju samo etnocentrične tlapnje, da ne upotrijebim neki zločestiji termin. Plemena imaju mitove i plemenski identitet pripadnika se temelji na tim mitovima, a u građanskom se društvu nacionalni identitet temelji na kulturnom nasljeđu; upoznavanjem vlastite kulturne baštine stvaraju se temelji za izgradnju građanskog nacionalnog identiteta. Prema tome – kulturni identitet treba izgrađivati na multikulturalnosti, odnosno i korak dalje – na interkulturalnosti. Nažalost – o tome se u nas ne želi znati. Da ne bude zabune – zagovaram izgradnju hrvatskog nacionalnog identiteta i njegovu promociju, kako u našoj zemlji tako i u europskim okvirima – ali ne na etnocentričnom konceptu i etničkom modelu nacije pa onda i kulturnog identiteta."

6 6

Potpisujemo!



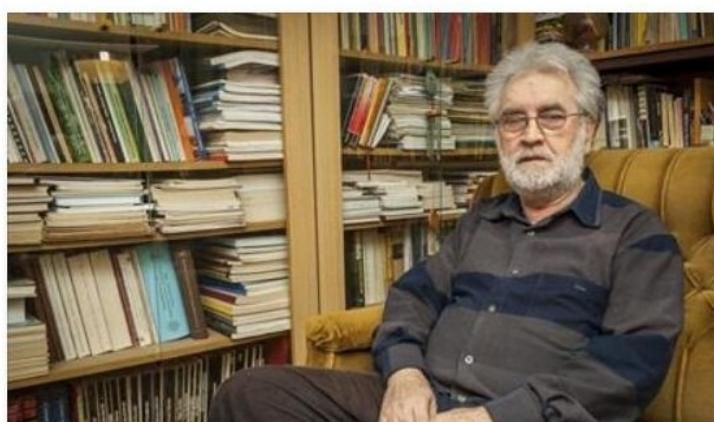


Srđan Dvornik

27. veljače u 20:48 ·

Nadalje – ukazano je i na nepovezanosti turističke ponude glede kulturne baštine i prirodnih znamenitosti te na omeđenost turističke ponude županijskim granicama; npr – ako netko preko Interneta planira dolazak u Baranju neće znati za Đakovačku katedralu ili planira li dolazak u Đakovo, neće dobiti informaciju da je desetak kilometara dalje Galerija Ivana Meštrovića (Vrpolje, Brodska županija), ili u ponudi za posjet Vukovaru, nema informacije o rodnoj kući Milutina Milankovića i kulturno-znanstvenom centru (Dalj, Osječka županija, 15-tak km) – o znanstveniku svjetskog glasa (Milankovićevi ciklusi o promjeni klime na Zemljiji) o kojem znaju više u svim EU zemljama nego u Hrvatskoj. To je slika dijela naše kulture – kako je mi sami predstavljamo.

27.2.2016.



3



Volonterski Centar Osijek

Jučer u 10:28 ·

29.2.2016.

Nedovoljno iskorišten potencijal nevladinih organizacija i #udruga građana!

Oskultura: U čemu vidite najveći potencijal kulturne djelatnosti Osijeka? Je li on dovoljno iskorišten?

"Više je različitih skupina potencijala za kulturne djelatnosti grada Osijeka koje su vrlo vrijedne i na kojima se može izgrađivati Europski grad kulture...Nije dovoljno iskorišten potencijal nevladinih organizacija i udruga građana koje djeluju u sektoru kulture ili suplementarnim aktivnostima: Društvo pjesnika „Antun Ivanošić“, Društvo likovnih umjetnika amatera „Likar“ ili Volonterski Centar Osijek, Udruga Breza, Udruga Dokkica, FB grupa „Osijek kakav je nekad bio“ - npr."

<http://oskultura.com/strategija/milan-ivanovic/>



4

## Twitter



Oskultura @Oskultura · Feb 25

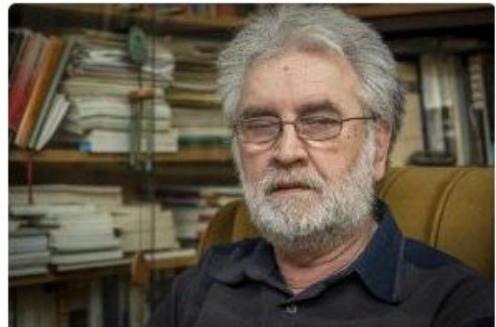
Titulom bi Grad javno preuzeo odgovornost na široj kulturnoj sceni #oskultura  
#epk2020 tinyurl.com/h604al3

25.2.2016.



◀ ▶ ❤ 2 ...

Panon Institut @Panon\_Institut · Feb 25  
[oskultura.com/2016/02/25/tit...](http://oskultura.com/2016/02/25/tit...)



25.2.2016.

16.



**Knjižara Nova** dodaje 46 novih fotografija u album:  
"Društvena angažiranost redovničkih zajednica u Baranji, Slavoniji."



26.2.2016.

Like 12 Comment 3 Share 3



Panon Institut shared Knjižara Nova's album: "Društvena angažiranost redovničkih zajednica u Baranji, Slavoniji."

Promocija #knjige "Društvena angažiranost redovničkih zajednica u Baranji, Slavoniji i Srijemu"

27.2.2016.

Like 10 Comment 1 Share 1



17.

# Glas Slavonije

29.2.2016.

U Klubu knjižare Nova predstavljena nova knjiga nakladnika Alberte

## O društvenoj angažiranosti redovničkih zajednica u Baranji, Slavoniji i Srijemu

Osječki nakladnik Alberta, koju vodi dr. sc. Milan Ivanović, predstavila je u Klubu knjižare Nova knjigu "Društvena angažiranost redovničkih zajednica u Baranji, Slavoniji i Srijemu". Autori ove formatom i brojem

stranica nevelike, ali zato informative i jasno napisane knjige su Edda Dubravec, arheologinja i televizijska scenaristica, te Zdenko Samaržija, povjesničar, urednik monografija i izbornika te novinar, feljtonist i kolumnist.

**lub knjižare nova**



GUARDIĆ

Knjigu su predstavili ravnateljica Zavičajnog muzeja Našice Silvija Lučevnjak, suautor Zdenko Samaržija te nakladnik i urednik knjige Milan Ivanović.

Kako nam je rekao dr. sc. Milan Ivanović, objavljanjem ove knjige počeo je projekt Povratak knjizi koji ima za cilj potaknuti čitanje u Osijeku i Slavoniji. Zamisljeno je da će knjige koje će se objavljivati u sklopu tog projekta, biti dostupne čitateljima i svojom cijenom.

- Ta knjiga i cijela edicija rezultat je nastojanja da se ljudi upoznaju s kulturnom baštinom našeg područja, jer polazimo od toga da se gradansko društvo, između ostalog, temelji na poznavanju vlastite baštine, za razliku od plemeninskog, gdje se identitet temelji na mitovima - rekao je Ivanović. (D.C.) ■

ZESKI.hr

POZESKI.hr  
SVOJIM OČIMA



18.

### Zdenko –

intervju za portal 'požeški.hr' o knjizi „Društvena angažiranost redovničkih zajednica...“

(Požega, 3.3.2016.)

<http://pozeski.hr/o-drustvenoj-angaziranosti-redovnika/>



Zdenko Samaržija  
povjesničar

19.

HRT radio

HRT UŽIVO | HRT NA ZAHTJEV

NACIONALNI PROGRAMI | REGIONALNI PROGRAMI | VIŠE

## Art-net - Umjetnički obrt ili umjetnost u srednjem vijeku



EMITIRANO:  
08.03.2016  
10:30

PODIJELI:

ART-NET



Prvi program — Kultura, obrazovanje, umjetnost  
Emisija koja stalno pokušava u radio "ugurati" slike ... ne bi li vam dočarala svijet renesansne ljepote, kubističke pomaknutosti i apstraktne neshvaćenosti. Usput, kakav

**Zdenko** Samaržija

Umjetnički obrt ili umjetnost  
u srednjem vijeku

HRT, prvi program, 8.3.2016.

<http://radio.hrt.hr/ep/umjetnicki-obrt-ili-umjetnost-u-srednjem-vijeku/147615/>