

IZ MEDIJA

Zdenko Samaržija

o Josipu Juraju Strossmayeru (31,27)

- emisija OsTV „Okolo svijeta“ 18.3.2015.

<https://www.youtube.com/watch?v=3SqOKVoR9Wk>



Glas Slavonije

9. travnja 2015.

Izdat će šest knjiga o povijesti industrije

Osječki Institut za strateške investicije "Panon" u iduće će dvije godine izdati ediciju od šest knjiga o industriji Slavonije i Baranje u 19. i 20. stoljeću.

- Slavonija i Baranja imaju veliku višestoljetnu gospodarsku tradiciju, a nema odgovarajućih izdanja koja bi ju vrednovala te predstavila domaćoj i inozemnoj javnosti - kaže Milan Ivanović, voditelj projekta. Napominje kako je ovaj kraj široj javnosti proteklih desetljeća bio poznat tek kao žitnica, a ne i po tome što je imao vrlo razvijenu industriju.

Ivanović drži kako je puno knjiga napisano o osječkoj povijesti i arhitekturi, ali, kaže, najmanje se zna o osobama koje su, posebice sredinom prošlog stoljeća, pridonijele industrijskom pozicioniranju i razvoju grada. Stoga će se za važnije industrijske kapacitete nastojati dati biografske bilješke o osnivačima i vodećim stručnjacima zaslužnima za razvoj pojedinih tvornica.



Milan Ivanović

NASLOVI U EDICIJI

- **Privredni razvoj Slavonije i Baranje u XIX. i XX. stoljeću**
- **Razvoj energetike**
- **Prehrambena industrija i industrija duhana**
- **Metalna i elektroindustrija, drvna industrija i industrija papira**
- **Industrija kože i obuće, tekstilna industrija**
- **Industrija građevinskog materijala, kemijska industrija**

U šest knjiga, na čijem je kreiranju okupljen interdisciplinarni tim od 30-ak autora i konzultanata, dat će se opis društveno-ekonomskih prilika u regiji od sredine 19. do kraja 20. stoljeća po ključnim povijesnim etapama u kojima je industrija nastajala, prikaz osnivanja i razvoja važnijih tvornica u tom razdoblju te kako se to odrazilo na urbanizaciju gradova, na razvoj drugih djelatnosti, kulture, pa i društveni razvoj općenito.

- Ovo je ujedno i poziv na suradnju svim stručnjacima i građanima koji posjeduju neku dokumentaciju - knjige, časopise, fotografije, priloge u tisku iz toga vremena - poziva Ivanović. Svaka od šest knjiga bit će izdana u nakladi od minimalno 500 primjeraka.

Za realizaciju edicije, uz vlastita sredstva, u Institutu priželjkuju i financijsku podršku lokalne zajednice i gospodarstva te resornih ministarstava i institucija. D. Kuštro ■

Milan Ivanović

o ediciji „Povijest industrije Slavonije i Baranje“



<https://www.facebook.com/panon.institut>
16. travanj u 19:53

Panon Institut je danas objavio knjigu dr. sc. **Milana** Ivanovića "Dva i pol desetljeća autopoiesisa"

IZ RECENZIJE

"Ivanović nas je počastio sjajnom fenomenološkom studijom. Ivanović nema tajni u metodama istraživanja, što je odavno dokazao ukoričenim radovima i radovima objavljenim u zbornicima, no u monografiji koja istražuje radove objavljene u OTO Zbornicima autor pokazuje da osim socioloških metoda i širokog obrazovanja odlično poznaje problematiku industrije Baranje, Slavonije i Srijema. Holistički promatra razvoj industrije na našim područjima, obrazlaže nastanak pojedinih industrija i određuje njihovo značenje u nacionalnoj, regionalnoj i europskoj industriji i detektira (pomalo ciničnim opservacijama u slikovnim priložima) razloge deindustrijalizacije Slavonije."

Zdenko Samaržija



<http://www.valpovstina.info/index.php/kultura/knjiznice/2000-jos-jedno-druzenje-s-drazenom-prcicem>



22. svibnja 2015. u Gradskoj knjižnici i čitaonici Valpovo predstavljen je roman Plemstvo Wilson, subotičkog autora Dražena Prčića. Pokazalo se da u Valpovu postoji čitalačka

publika subotičkog književnog kruga, što je nemala zasluga Zdenka Samaržije, koji već desetak godina dovodi u Valpovo i okolne gradove pisce, pjesnike, klerike te kulturne i javne djelatnike, ali i prvake hrvatske zajednice u Vojvodini.

Zdenko Samaržija i Dražen Prčić
na književnoj večeri



26. svibnja 2015.

Zdenko Samaržija
o grofu Josipu Jankoviću

PARK-ŠUMU JANKOVAC posjetili nasljednici plemićke loze **Potomci grofa Jankovića slažu mozaik povijesti svoje obitelji na Papuku**

Vladimir GRGURIĆ

Obitelj je oduševljena očuvanjem uspomene na svoga pretka

ORAHOVICA – U park-šumi Jankovac u dvodnevnom posjetu boravili su potomci grofa Josipa Jankovića, prema kojemu je Jankovac i dobio ime. Jankovićevi potomci, predvođeni njegovim nećakom dr. arh. Denesom Jankovič-Besanom iz Budimpešte, posjetili su grofovom grobnicu te upoznali sve prirodne i povijesne ljepote Jankovca.

Josip Janković, vlastelin cijelog ovog papučkog područja, imao je dva brata koja su živjela u Beču i imala svoje vojne i diplomatske karijere. Njihovi su potomci ovih dana boravili na Papuku na poziv Slavenskog planinarskog saveza. Ovo je bilo jedno malo obiteljsko okupljanje svih Jankovića koji su došli iz Beča, s područja Bistolona i iz Budimpešte. Josip Janković zapravo nije bio grof, nego pripadnik nižeg plemstva, a potomci njegove braće koncem 19. stoljeća dobili su grofovsku titulu. Kolega Denes Jankovič, povjesničar-arheolog i konzervator, cijeli je svoj radni vijek istraživao obiteljske arhive i puno toga našao. Evo, hvala Bogu, spojili smo se prije nekih godinu dana i počeli razmjenjivati podatke, a ovaj vi-



Dio obitelji Janković u društvu Zdenka Samaržije (stoji drugi zdesna) ispred Planinarskog doma Jankovac

kend konačno smo se upoznali i otvorili neke teme koje će pomoći u osvjetljavanju povijesti Papuka od druge polovine 18.

ZDENKO SAMARŽIJA
profesor povijesti

Josip Janković bio je iz nižeg plemstva, a potomci njegove braće dobili su grofovsku titulu

stoljeća pa sve do početka 20. stoljeća – kaže profesor povijesti Zdenko Samaržija, najavljujući novi dolazak dr. Jankovića na Jankovac. Kolega Jankovič ponovno će doći ovamo 19. rujna, kada će biti premijera drame o Jankovcu i planinarima u sklopu obilježavanja 120. obljetnice Slavenskog planinarskog saveza. Naša je saradnja obostrano korisna jer oni znanju puno bolje povijest obitelji Janković koja živi na području Mađarske. Mi

slavonski povjesničari znamo o Jankovićima na Papuku puno više nego što sami Jankovići znaju, međutim njihova motiviranost i obiteljski arhivi jamče da ćemo u vrlo skoro vrijeme dobiti nove spoznaje i imati nove vijesti iz povijesti ovoga kraja – zaključuje Samaržija. Denes Jankovič ostao je oduševljen čuvanjem uspomene na njihova pretka na Jankovcu od strane Javne ustanove Parka prirode Papuk i drugih institucija.



kulturna baština: Srednjovjekovne utvrde na Dunavu

Zdenko Samaržija

HTV3 - dokumentarni film

„Srednjovjekovne utvrde na Dunavu“
(21. 07 .2015.)

<http://www.mojnet.com/video-kulturna-bastina-srednjovjekovne-utvrde-na-dunavu/b217335726a7755cc9a5>

Zdenko Samaržija

Prilozi za povijest industrije Slavonije

HRT1 - dokumentarni film

„Kulturna baština“

(26. 09 .2015.)

<http://www.hrt.hr/enz/kulturna-bastina/300610/>



HTV1 21.11.2015. 10:42



Zdenko Samaržija

„Kulturna baština: Srednjovjekovne freske u Slavoniji“
(HTV1;21.22.2015)

http://www.osijek031.com/osijek.php?najava_id=59265

2016.

1. RUŽICA GRAD I ORAHOVICA

Zdenko Samaržija

HTV 1, 9.1.2016,

2. MEDICINSKA ISTRAŽIVANJA I LIKARIJE PO SLAVONIJI

Zdenko Samaržija

Prvi program Hrvatskog radija, 13.1.2016. (13,30)



Divni novi svijet

Kako su izgledali počeci medicine na našim područjima? Što su to bajalice i zašto su neka znanja netragom nestala nakon 3. stoljeća da bi se opet pojavila u 15. stoljeću?



Glas Slavonije

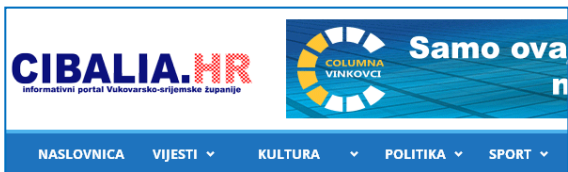
POZNATI KNJIŽEVNIK PREDSTAVIO ROMAN "TOTEM STRAHA"

Bakarić: Sve što je u knjizi postoji, čak i
Indijanac

20.2.2016.

Zdenko (drugi s desna) U
Vinkovicima
na promociji knjige „Totem
straha“ - poznatog dječijeg
pisca Vladimira Bakarića





18.2.2016.

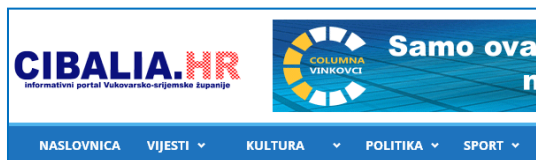
<http://cibalia.hr/2016/02/18/predstavljanje-knjige-vladimira-bakarica-totem-straha-2/>

Predstavljanje knjige Vladimira Bakarića – Totem straha

19. veljače u dvorani OMH Vinkovci (Jurja Dalmatinca 22) s početkom u 20:00 s će se predstavljati knjige Vladimira Bakarića "Totem Straha".

Na predstavljanju knjige sudjeluju:

doc.dr.sc. Dražen Švagelj
prof.dr.sc Ružica Pšihistal urednica
Dubravko Mataković ilustrator
prof. Zdenko Samaržija
Vladimir Bakarić



Sinoć u do kraja ispunjenim prostorijama Matice hrvatske u Vinkovcima predstavljena je knjiga Totem straha Vladimira Bakarića.

Uvodnu riječ preuzeo je domaćin i predsjednik Matice hrvatske u Vinkovcima doc. dr. Dražen Švagelj koji je poželio dobrodošlicu svima prisutnima.

Na samom početku predstavljanja knjige umjetnički dio prepušten je "indijancu" Željku Blaževiću iz Velike koji je svojim solo performansom uz zvukove bubnja upozorio ljude na nesmotren odnos prema prirodi.

<http://cibalia.hr/2016/02/18/predstavljanje-knjige-vladimira-bakarica-totem-straha-2/>
20.2.2016.

Uvodnu riječ o knjizi dala je sama urednica prof. dr. sc. Ružica Pšihistal. Publici su se obratili i sam autor knjige Vladimir Bakarić te ilustrator Dubravko Mataković i prof. Zdenko Samaržija.



mh

Vijenac 574

Matica hrvatska

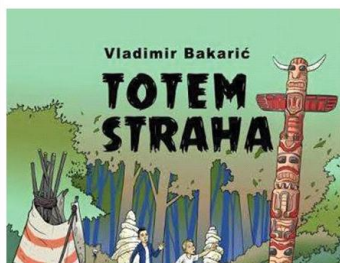
IZ OGRANAKA

Vinkovci

OMH u Vinkovcima 19. veljače predstavio je novo izdanje, roman za djecu *Totem straha* Vinkovčanina Vladimira Bakarića. Posebni su gosti predstavljanja bili Zdenko Samaržija i Željko Blažević-Lelac, zbiljski lik u knjizi, koji i u stvarnom životu živi kao Indijanac te je autora inspirirao za pisanje. U Ogranaku je 20. veljače gostovala Irena Jukić Pranjčić.

Matica hrvatska
O Matici hrvatskoj
Odjeli
Ogranci
Odjeci
Kontakt
Izdavaštvo
Knjige
Vijenac
Kolo
Hrvatska revija
Elektroničke knjige

Zbivanja
Nagave
Mladi glazbenici
Filozofska škola
Komunikološka
škola
Medijski susreti
Salon
Knjižara
Galerija
Pretraži



<http://www.matica.hr/vijenac/574/IZ%20OGRANAKA/>



<http://oskultura.com/2016/02/25/titulom-bi-grad-javno-preuzeo-odgovornost-na-siroj-kulturnoj-sceni/>

25.2.2016.



Titulom bi Grad javno preuzeo odgovornost na široj kulturnoj sceni

To bi bila izvanredna prilika za: društveni, kulturni i privredni razvoj grada i okolice – regije.

<http://oskultura.com/strategija/milan-ivanovic/>

Glede prednosti; mnogi govore o finansijskim sredstvima i EU pozornosti na takav grad kao važnim prednostima. Mislim da je, uz to, prednost i u tome da Grad javno preuzima odgovornost na široj kulturnoj sceni – to će reći da odluke i programi neće biti više stvar „zapišanog“ prostora neke od političkih stranaka i njihovih aktera



MILAN IVANOVIĆ

Ocijeni:

★★★★★ 5 Votes



Milan Ivanović

Osijek ima spektar dobro organiziranih festivala i kulturnih događanja, ali nema odgovarajućih aktivnosti glede nakladništva

* Osim infrastrukture, što treba Osijeku ostati u godinama nakon te željene 2020.-e?

– Osijek je u središte Slavonije i Baranje i on je bio – i treba biti – polarizacijsko žarište slavonske regije, a nakon 2020. godine bi taj horizont trebao biti proširen i na euro-regionalni prostor. A što će ostati osim infrastrukture (?) Nadam se da NEĆE ostati stranački liftovi; sve drugo je dobitak.

Ocijeni:

★★★★★ 33 Votes



OSKULTURA

JAVNA RASPISIVA: OSJEK – EUROPSKA PRIJESTOLNICA KULTURE 2020.

(naglasici iz intervjua koji su nadahnuili Prijavnu knjigu osječke kandidature)



KULEN VIZUA

22.3.2016.

ISBN 978-953-57904-1-9

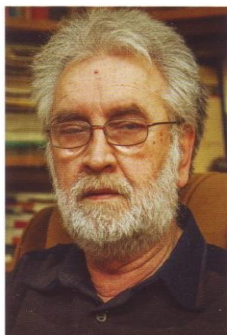


MILAN IVANOVIĆ, Panon, Institut za strateške studije Osijek

Važne su privatne poduzetničke inicijative u kulturi

Višje je različitih skupina potencijala za kulturne djelatnosti grada Osijeka koje su vrlo vrijedne i na kojima se može izgrađivati Europski grad kulture. Tu su prije svega mladi ljudi, osječka mladost, koja je kreativna, ali koja mora sama izboriti svoj prostor, a ne da im stariji udjeljuju djelatni prostor na "žličicu". Potencijal Sveučilišta u Osijeku je iznimno velik, ali u mnogim segmentima – od kreiranja kulturnih događanja do posjete tim događanjima – nema značajnije manifestacije duha niti broja sveučilištaraca. Arhitektonska i sakralna baština te osječki spomenici (skulpture) važan su dio kulturne ponude koja ni izdaleka nije u funkciji koju bi mogla i trebala imati.

Vrlo su važne privatne poduzetničke inicijative i u sektoru kulture (koje treba podupirati i javnim novcem; niz je primjera: Knjižara Nova je centralno mjesto, ne samo Osijeka, u promociji knjige. Ili osječki nakladnici: npr. osječka "Grafička" ili "Albarta" – nova nakladnička kuća u Osijeku – daju važne priloge kulturnom ozračju



i izgradnji kulturnog identiteta grada. Mislim da, isto tako, nije dovoljno iskorišten potencijal nevladinih organizacija i udruga građana koje djeluju u sektoru kulture ili suplementarnim aktivnostima: Društvo pjesnika "Antun Ivanošić", Društvo likovnih umjetnika amatera "Likar" ili Volonterski centar Osijek, Udruga "Breza", i "Dokkica", FB grupa "Osijek kakav je nekad bio".

► Osijek je grad na rijeci, ali tu pogodnost ne koristi.

POTENCIJAL Osijek, odnosno Slavonija, nema – a treba imati – muzej industrijskih strojeva.

ŽELJKO TURKALJ, rektor Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Osijek nije jučer počeo sanjati o kulturi, živi ju daleko u prošlost

Možda nije dovoljno naglašeno u čemu imamo snagu i korijene. Osijek je grad nobelovaca. Naša dva najznačajnija nobelovca su pohađala osječke škole i tako pronijeli ime grada. Osijek je i grad svjetski poznatih umjetnika kao što je Knifer. Pretprošle smo godine obilježili Kniferovu godinu, no to nije bilo dovoljno naglašeno. Tu su i Oscar Nemon, Waldinger i drugi umjetnici. Osijek nije jučer počeo sanjati o kulturi, on nju živi daleko u prošlost.

Treba spomenuti da je Osijek grad koji je kroz povijest dao 56 članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti što nije mala stvar za grad veličine Osijeka.

Trenutno imamo 18.000 mladih koji studiraju u Osijeku, 2000 zaposlenih od čega je 1500 intelektualaca, najobrazovanijih ljudi u gradu. Ove brojke daju snagu Osijeku i pokazuju u kojem smjeru može ići.

Važno je reći da je tek jedna četvrtina studenata iz Osijeka, a ostali dolaze iz cijele Hrvatske i susjednih zemalja. Oni u Osijek kao sveučilišni centar ne dola-



ze samo zbog naobrazbe nego da bi učili o njegovoj povijesti i kulturi te da bi kulturna događanja, kazališta, muzeji, galerije, gradske ulice... koje posjete, bili dodatni element edukacije.

Upravo su mladi ljudi, studenti iz drugih krajeva naši promotori jer promidžba od usta do usta daje najbolje efekte, bolje od bilo koje medijske aktivnosti.

Mladi glumci i ranije, a i danas, traže prostor za alternativnu scenu što je prostor kojega drugi veći gradovi i centri omogućuju.

► Trebamo se ponositi time što u Osijek mladi dolaze steći znanje.

POTENCIJAL Osijek ima izniman potencijal postati centrom likovne, glazbene i kazališne kulture i kao takav dostojno nositi titulu.



OSKULTURA | 126

Art-net - Umjetnički obrt ili umjetnost u srednjem vijeku



EMITIRANO:
08.03.2016
10:30

PODIJELI:
f t g+ s

ART-NET



Prvi program — Kultura, obrazovanje, umjetnost

Emisija koja stalno pokušava u radio "ugurati" slike ... ne bi li vam dočarala svijet renesansne ljepote, kubističke pomaknutosti i apstraktno neshvaćenosti. Usput, kakav

Zdenko Samaržija

Umjetnički obrt ili umjetnost u srednjem vijeku

HRT, prvi program, 8.3.2016.

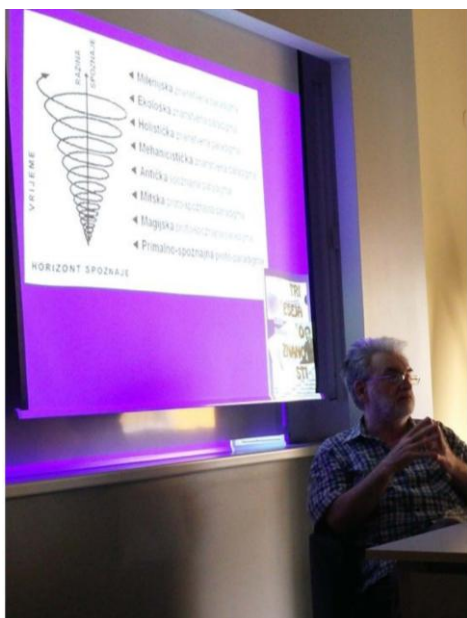
<http://radio.hrt.hr/ep/umjetnicki-obrt-ili-umjetnost-u-srednjem-vijeku/147615/>

28. do 29. travnja 2016.
na Ekonomski fakultetu u Osijeku

KREATIVNA RIZNICA 2016.
Budućnost odgovornosti KREATIVNOST

PARADIGMA PRIJE SVEGA
– o društvenom okviru uporabe kreativnosti

Osijek, 22. travnja 2016. *Dr. sc. Milan Ivanović*
Panoni - Institut za stratešku studiju Osijek



Državni arhiv u Osijeku

Predavanje i rasprava:

Povjesničar u arhivu -
otvaranje novih tema i revizija ranijih istraživanja

gost-autor: Zdenko Samaržija, prof.

21. veljače 2017. u 19 sati u prostoru Kluba knjižare Nova

Doktorant Bečkog sveučilišta mag Vedran Mesarić (član sekcije mladih istraživača u PANON institutu) glavni je organizator predavanja prof. Arate Uemure (Japan) u Osijeku (i Hrvatskoj). Suradnja ova dva mlada znanstvenika započela je studijskim boravkom mag. Mesarića u Japanu te zajedničkim radom na komparativnom istraživanju zaposlenosti u Japanu i zemljama EU. Pogledajte foto galeriju s toga predavanja - koje je autor član PANONA doc. dr. sc. Hrvoje Glavaš - na linku: <https://goo.gl/photos/TctySkkoMB4S1FEF7>



2017.

Novi prilog Zdenka Samaržije

HRT - Kulturna baština >> **SLAVONSKE CRKVE STRAŽARNICE**

17.04.2017.



Novi prilozima Zdenka Samaržije

HRT - Kulturna baština >> **TRAGOM NESTALE ŽELJEZNICE** 22.04.2017.

HRT 4 - Kulturna baština > **SREDNJOVJEKOVNE FRESKE U SLAVONIJI** 30.05.2017.

HRT4 - Kulturna baština > **POVIJEST KUTJEVA** 2.06.2017.

Zdenko Samaržija u emisiji Osječke televizije „Vruća linija“ (18.4.2017.) na temu ustavnih promjena u Turskoj i antidemokratskih promjena u svijetu



F. Ambroš, J. Bajt, M. Gjuranić, M. Ivanović, J. Jug

Elektroničke komunikacijske mreže velikih brzina

• mogućnost jedinica lokalne samouprave u korištenju EU fondova

nevi  infomater

nevi  infomater

Savjetovanje **ELEKTRONIČKE KOMUNIKACIJSKE MREŽE VELIKIH BRZINA** mogućnosti jedinica lokalne samouprave u korištenju EU fondova

21. veljača 2017. (utorak), u 9,30 sati
Sheraton Zagreb Hotel, Kneza Borne 2, Zagreb

Savjetovanje je namijenjeno:

- geodetima (bodovi Komore)
- inženjerima elektrotehnike
- inženjerima graditeljstva
- jedinicama lokalne i područne (regionalne) samouprave
- stručnjacima za apliciranje fondova EU i svima koji se bave elektroničkim komunikacijama

TEME I PREDAVAČI:

dr. sc. JUSTINA BAJT, dipl. iur., pravna savjetnica direktora

1. DIREKTIVA 2014/61/EU I ZAKON O MJERAMA ZA SMANJENJE TROŠKOVA POSTAVLJANJA ELEKTRONIČKIH KOMUNIKACIJSKIH MREŽA VELIKIH BRZINA I USTROJAVANJE KATASTRA INFRASTRUKTURE (vodova)

MILAN GJURANIĆ, dipl. ing. el., voditelj Odjela infrastrukture, Odašiljači i veze d.o.o., i sudski vještak za elektroničke komunikacije

2. MOGUĆNOSTI ULAGANJA U ELEKTRONIČKU KOMUNIKACIJSKU INFRASTRUKTURU I ŠIROKOPOJASNE MREŽE VELIKIH BRZINA

dr. sc. MILAN IVANOVIĆ, dipl. oec., predsjednik Instituta PANON – Institut za strateške studije Osijek,

3. EKONOMSKI INTERESI I SOCIJALNI PROBLEMI REALIZACIJE VELIKIH INFRASTRUKTURNIH PROJEKATA

mr. sc. FRANJO AMBROŠ, dipl. ing. geod., direktor Geoprem d.o.o.,

član Vrhovnog suda i Odbora za stručna pitanja i regulativu Hrvatske komore ovlaštenih inženjera geodezije,

4. INFRASTRUKTURNI PROJEKT „SLAVONSKA MREŽA“ – iskustva iz prakse u pripremi podataka

dr. sc. JADRANKO JUG, sudac Vrhovnog suda Republike Hrvatske

5. NEPOŠTENE UGOVORNE ODREDBE I PRIJEVREMENI RASKID UGOVORA O PRUŽANJU JAVNIH KOMUNIKACIJSKIH USLUGA OD STRANE PRUŽATELJA USLUGA