

Edicija GIMNAZIJSKE TEME

Urednik Milan Ivanović

„Alberta“ pokreće ediciju „Gimnazijske teme“ kao prilog nastojanjima da radoznalost dobije „pravo građanstva“, da iskoraci radoznalih gimnazijalaca dobiju javnu potporu u pokušajima da se dođe do još jednog važnog cilja obrazovanja, cilja koji nije profitno usmjeren već predstavlja smisao humane dimenzije čovjeka; radi se o širenju intelektualnog i kulturnog horizonta mladih, ali ne i samo mladih ljudi. Dakle, jedan je gimnazijlac iz Donjeg Miholjca bio radoznao i dao si truda da popuni praznine u svome poznavanju jezika i njegove uporabe. Tako je Teo Samaržija je na ovaj način pokrenuo ediciju „Gimnazijske teme“ u kojim će knjigama biti predstavljeni učinci gimnazijske radoznalosti. Ove će teme – nadamo se - biti zanimljivo štivo za neupućene, a radoznale – koji tako mogu popunjavati svoja polja opće, građanske, kulture.

DO SADA OBJAVLJENO

Teo Samaržija

JEZICI ZA GIMNAZIJALCE

Format A5: 112 str.

ISBN 978-953-7973-16-2

CIP: Gradska i sveučilišna

knjižnica Osijek -140901000



U PRIPREMI

Povratak radoznalosti

Čovjek se radoznalošću i imaginacijom izdvojio iz životinjskog svijeta te mišljenjem i imaginacijom nastoji spoznati svijet oko sebe i samoga sebe tj spoznati cjelinu svijeta, njegovu strukturu i zakonitosti koje vladaju.

Do prvih saznanja i spoznaja čovjek je došao radoznalošću i čuđenjem te iskustvom i zdravo-razumskim promišljanjem.

Spoznaja je potraga za istinom, potraga za argumentiranim objašnjenjem; zato je u procesu spoznaje prvi korak usmjeren na postavljanje pravog pitanja.

Tisućama su godina u ljudskoj civilizaciji jabuke padale sa stabala, ali samo se Isaak Newton upitao „zašto“(?) i krenuo u rješavanje zagonetke. On je prvi bio dovoljno radoznao i educiran da pokuša pronaći odgovor; i pronašao ga je formulirajući zakon gravitacije.

Spoznaja je evolucijski utemeljena u radoznalosti čovjeka - koji je u isto vrijeme racionalno i pragmatično biće pa taj iskonski nagon za spoznavanjem često pragmatično koristi. U toj dihotomiji 'radoznalost – pragma' naglasak ljudske prakse oscilira poput klatna: u nekim vremenskim razdobljima, kao i u nekim područjima stvarnosti, primat je na iskonskom otkriću/objašnjenju (radoznalost), a potom se naglasak istraživanja priklanja koristima (pragma). Povijest civilizacije nam to dokazuje.